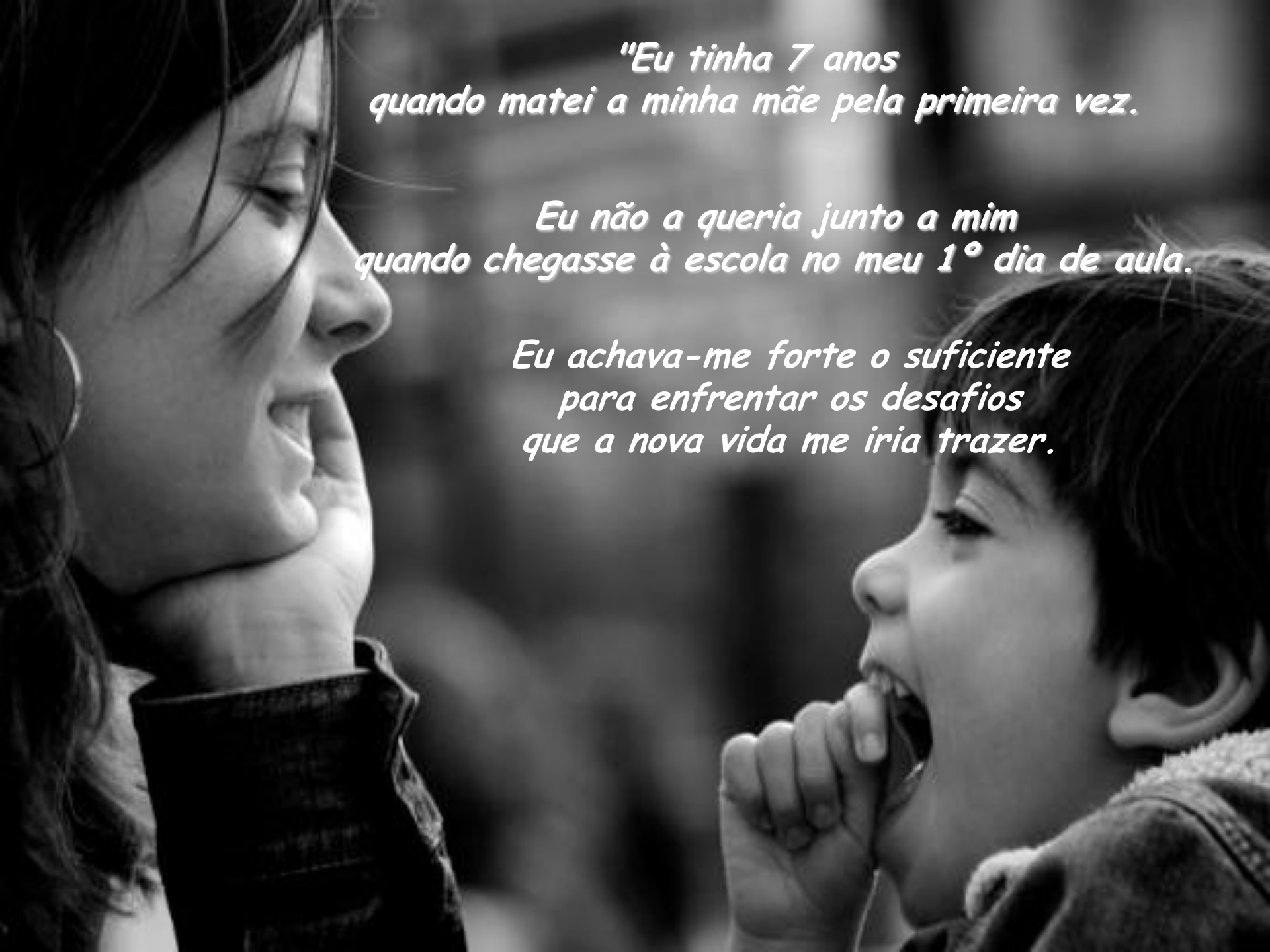
A black and white photograph showing a woman on the left and a young child on the right. The woman is looking towards the child with a gentle expression. The child is looking back at the woman, with their hand near their mouth as if speaking or about to cry. The background is blurred.

*"Em geral,
as mães,
mais que amar os filhos,
amam-se nos filhos."*

(Friedrich Nietzsche)


**MÃES SÓ MORREM
QUANDO QUEREM**

A black and white photograph showing a woman on the left and a young boy on the right. The woman is looking towards the boy with a slight smile. The boy is looking back at her with an open mouth, as if speaking or laughing. The background is blurred.

*"Eu tinha 7 anos
quando matei a minha mãe pela primeira vez.*

*Eu não a queria junto a mim
quando chegasse à escola no meu 1º dia de aula.*

*Eu achava-me forte o suficiente
para enfrentar os desafios
que a nova vida me iria trazer.*

A black and white photograph showing a woman on the left and a young child on the right, both in profile and looking towards each other. The woman has long dark hair and is wearing a dark jacket. The child has dark hair and is wearing a light-colored sweater. The background is blurred. Overlaid on the right side of the image is a block of text in a white, italicized font.

*Poucas semanas depois
descobri aliviado que ela ainda estava lá,
pronta para me defender, não somente daqueles
garotos brutamontes que me ameaçavam,
como das dificuldades intransponíveis da tabuada.*

A black and white photograph showing a woman on the left and a young boy on the right. The woman is in profile, looking towards the boy with a slight smile. The boy is also in profile, looking back at the woman with his mouth open as if speaking or laughing. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

Quando fiz 14 anos eu a matei novamente.

*Não a queria me impondo regras ou limites,
nem que me impedisse
de viver a plenitude dos voos juvenis.*

A black and white photograph showing a woman on the left and a young boy on the right. The woman is in profile, looking towards the boy with a slight smile. The boy is also in profile, looking back at the woman with his mouth open as if speaking or laughing. The background is blurred, suggesting an outdoor setting with other people.

*Mas logo na primeira bebedeira,
eu felizmente a redescobri viva.*

*Foi quando ela, não só me curou da
ressaca, como impediu
que eu levasse uma vergonhosa tarefa
do meu pai.*

A black and white photograph showing a woman on the left and a young child on the right. The woman is looking towards the child with a slight smile. The child is looking back at the woman with their mouth open, as if speaking or shouting. The background is blurred.

*Aos 18 anos
achei que mataria a minha mãe definitivamente.*


*Entrara na faculdade, iria morar numa
república, fazia política estudantil,
actividades em que a presença materna
não cabia em nenhuma hipótese.*

A black and white photograph showing a woman on the left and a young child on the right, both in profile and looking towards each other. The woman has long dark hair and is wearing a dark jacket. The child has dark hair and is wearing a light-colored sweater. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

Ledo engano:


*Quando me descobri confuso
sobre qual rumo seguir, voltei à casa materna.*

*Único espaço possível
de guarida e compreensão.*

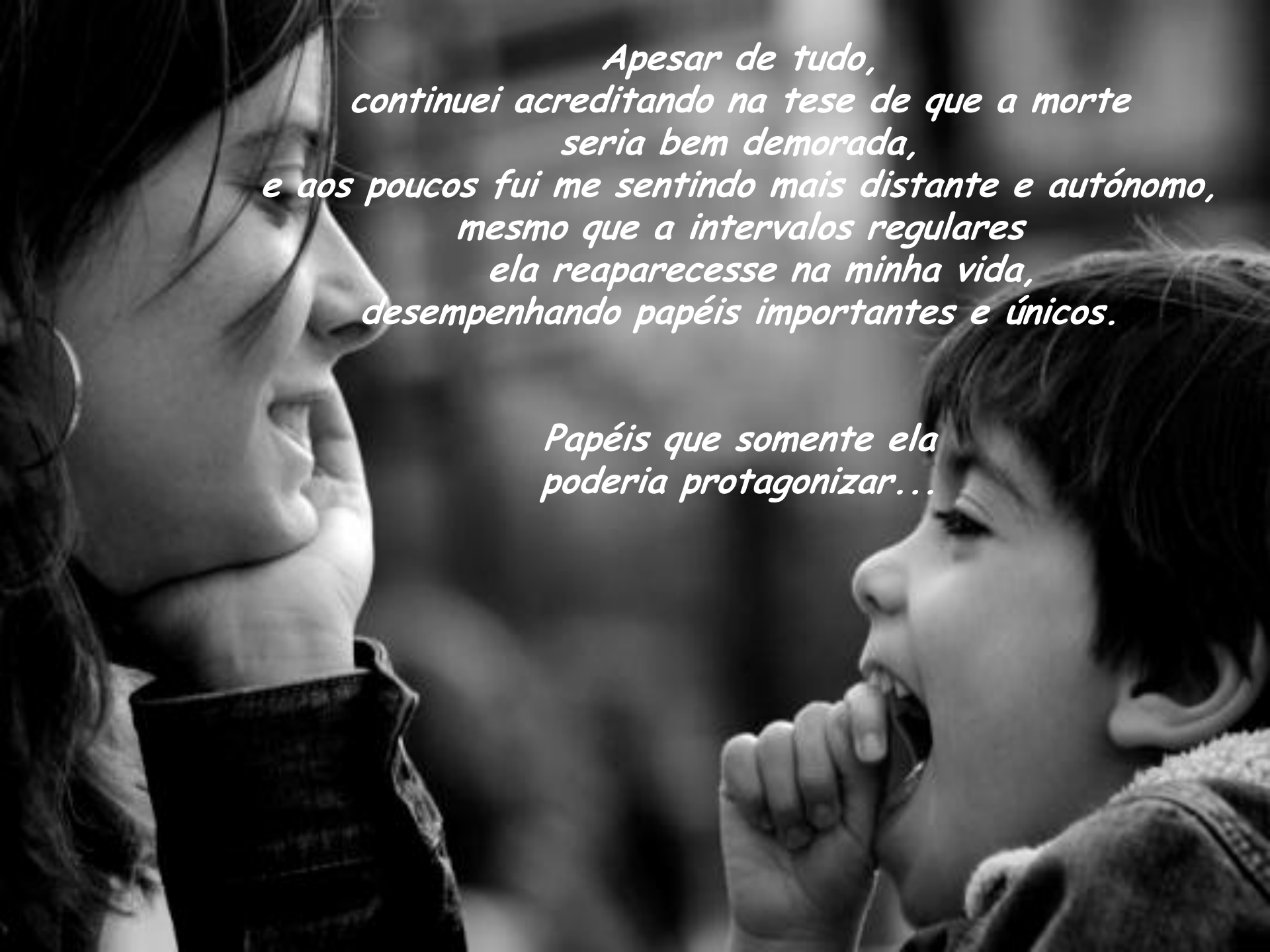
A black and white photograph showing a woman on the left and a young child on the right, both in profile and looking towards each other. The woman has long dark hair and is wearing a dark jacket. The child has dark hair and is wearing a light-colored sweater. The background is blurred.

*Aos 23 anos
dei-me conta de que a morte materna era possível,
porém requereria muita lentidão...*

*Foi quando me casei,
finquei bandeira de independência
e segui viagem.*




*Mas bastou nascer a primeira filha para
descobrir que o bicho mãe
se transformara num espécime
ainda mais vigoroso
chamado avó.*

A black and white photograph showing a woman on the left and a young child on the right, both in profile and looking towards each other. The woman has long dark hair and is wearing a dark jacket. The child has dark hair and is wearing a light-colored sweater. The background is blurred.

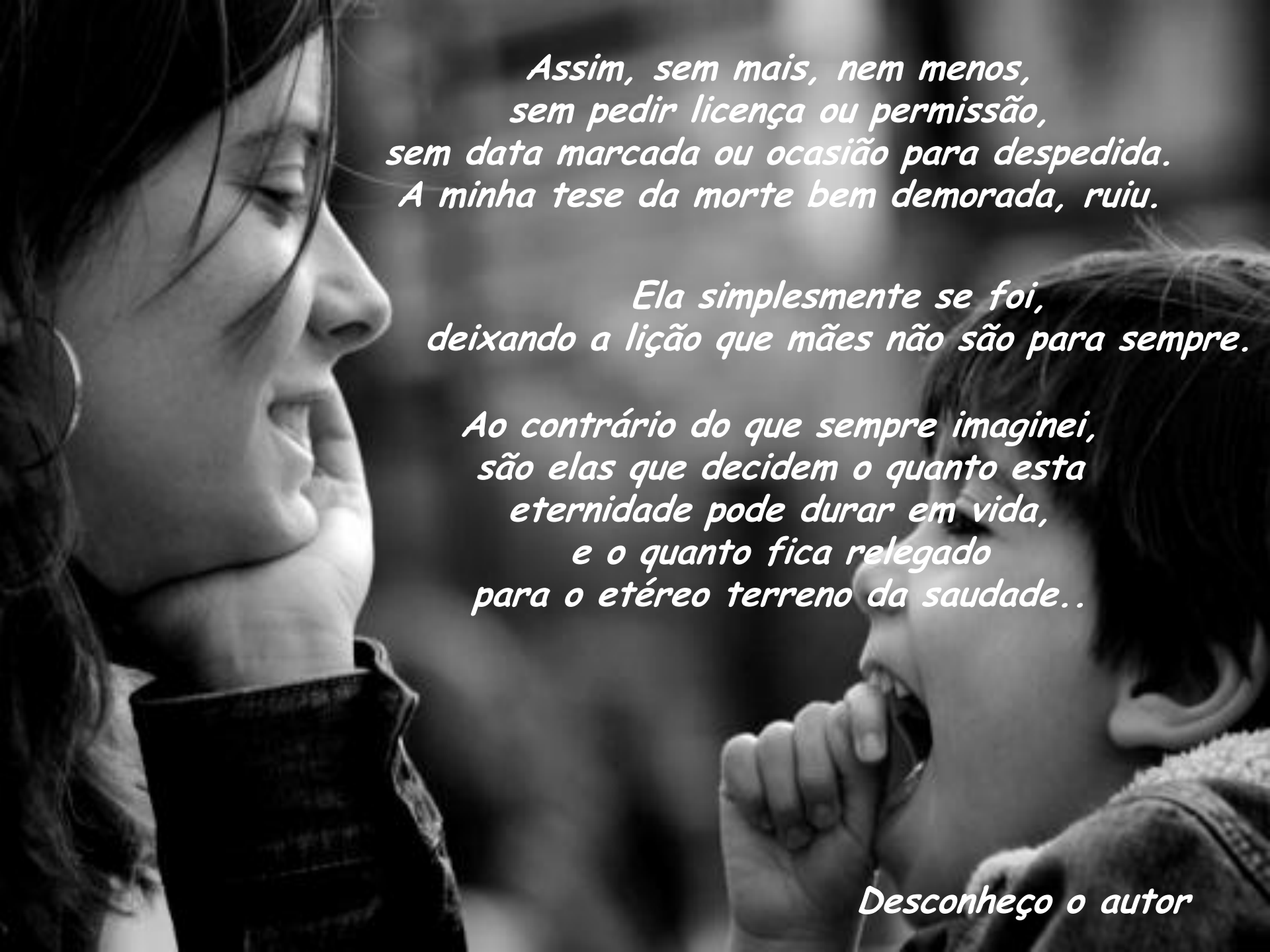
*Apesar de tudo,
continuei acreditando na tese de que a morte
seria bem demorada,
e aos poucos fui me sentindo mais distante e autônomo,
mesmo que a intervalos regulares
ela reaparecesse na minha vida,
desempenhando papéis importantes e únicos.*

*Papéis que somente ela
poderia protagonizar...*

A black and white photograph showing a woman on the left and a young child on the right. The woman is in profile, looking towards the child with a slight smile. The child is also in profile, looking back at the woman with their mouth open as if speaking or shouting. The background is blurred, suggesting an outdoor setting with other people.

*Mas o final dessa história,
ao contrário do que eu sempre imaginei,
foi ela quem definiu:*

*Quando eu menos esperava,
ela decidiu morrer.*



*Assim, sem mais, nem menos,
sem pedir licença ou permissão,
sem data marcada ou ocasião para despedida.
A minha tese da morte bem demorada, ruiu.*

*Ela simplesmente se foi,
deixando a lição que mães não são para sempre.*

*Ao contrário do que sempre imaginei,
são elas que decidem o quanto esta
eternidade pode durar em vida,
e o quanto fica relegado
para o etéreo terreno da saudade..*

Desconheço o autor



*Não sei... Se a vida é curta
Ou longa demais para nós,*

*Mas descobri que devemos amar as pessoas,
enquanto elas estão por aqui...*



*É por isso que temos que amá-la
sempre!*


*Nunca saberemos quando ela vai
querer partir...*

*O vazio que fica, nunca
conseguiremos preencher...*

*Para quem ainda a tem ao seu
lado, ame-a...*

Não espere ela partir para lhe dar AMOR.



A black and white photograph capturing a tender moment between a woman and a young child. The woman, on the left, is shown in profile, her face lit with a gentle smile as she gazes towards the child. Her dark hair is slightly tousled, and she wears a dark, textured jacket. The child, on the right, is also in profile, looking back at the woman with an open-mouthed expression, possibly laughing or speaking. The child's hand is near their mouth. The background is a soft, out-of-focus bokeh of light and dark spots, suggesting an outdoor setting with many people. The overall mood is intimate and affectionate.

*Um dia vai descobrir que talvez a pessoa que
mais o(a) amou na vida,
foi ela...*

*E para quem já não a tem mais do seu
lado....*





*Feche os olhos
e faça uma prece.*

*Agradeça a Deus pela vida
que teve ao lado dela.*



Música: Ich Liebe Dich. Danna Winner